

- PERSBERICHT -



Klassiek, jazz, pop, wereldmuziek en kinderconcerten zorgen voor verrassend programma tijdens 21^e editie van de Robeco Zomerconcerten

Amsterdam, 16 februari 2010 – De 21^e editie van de Robeco Zomerconcerten staat van 1 juli tot en met 31 augustus in het teken van een bonte mengeling van klassiek, jazz, pop, wereldmuziek en kinderconcerten. In het Concertgebouw in Amsterdam vinden 89 concerten plaats. Naast terugkerende grote namen zoals Liza Ferschtman, Ronald Brautigam en Benjamin Herman zijn allen ogen gericht op opkomende musici zoals het Zuid-Afrikaanse pianofenomeen Kristian Bezuidenhout en de Franse countertenor Philippe Jaroussky. Zangeres Melody Gardot, die al in één adem genoemd wordt met Billy Holiday, maakt tijdens de Robeco Summer Night op 3 juli haar debuut in het Concertgebouw. Ook bijzonder is dat er dit jaar voorafgaand aan de concerten ‘duurzaam’ gedineerd kan worden in de Spiegelzaal.

Kaarten voor het zomerse festival zijn vanaf woensdag 17 februari verkrijgbaar via www.robecozomerconcerten.nl.

In de afgelopen twintig jaar zijn de Robeco Zomerconcerten uitgegroeid tot een uniek muziekfestival met de laatste jaren bezoekersaantallen van rond de 100.000. Startten de partners Robeco en het Concertgebouw in 1989 nog met negentien concerten, inmiddels kan de muzikliefhebber in juli en augustus elke dag minimaal één concert bezoeken in het Concertgebouw.

Het thema van dit jaar is Spiegeling. Er komen werken aan bod die een directe relatie hebben met het persoonlijke leven van de componist zelf. De belevenissen en gedachtestromen spiegelen zich in hun muziek. Dat kan variëren van de indrukken die een land heeft achtergelaten, zoals bij Mendelssohns *Italiaanse symfonie*, tot een strijkkwartet, geïnspireerd door een heftige verliefdheid zoals Janáček's *Intime Briefe*.

KLASSIEK Als themacomponist is gekozen voor een man wiens zielenroerselen als geen ander weerkaatsen in zijn muziek: **Franz Schubert**. Hij werd slechts eenendertig jaar oud, maar liet een indrukwekkende muzikale erfenis achter.

Speciale aandacht is er voor de Zuid-Afrikaanse pianist **Kristian Bezuidenhout**. Hij identificeert zich vooral met Mozart, Beethoven en Schubert. De NRC over hem: ‘Kristian Bezuidenhout is een fenomeen. Hij speelt pianoforte met de puurheid van een kind en de muzikale intelligentie van een genie... Hij vertelt zijn muzikale verhaal met zoveel spontane overgave, toewijding en fantasie, dat zelfs de grootste tegenstander van de pianoforte aan zijn lippen hangt.’ Tijdens het aan hem gewijde minifestival maakt hij zijn debuut met het Koninklijk Concertgebouworkest onder leiding van Ton Koopman.

JAZZ Een van de hoogtepunten uit het jazzaanbod is Benjamin Herman, die een heel weekend staat geprogrammeerd. Vrijdag 6 augustus verschijnt hij met hiphopfenomeen Pete Philly op de Bühne. Na de pauze brengt Benjamin een hommage aan dichter/schrijver Remco Campert, die ook zelf acte de présence geeft. Zaterdag 7 augustus staat in het teken van de ‘Living Legends’. Daartoe behoren volgens Herman pianist Stan Tracey, de godfather van de Britse jazz, en diens oude vriend Bobby

Wellins, en uit Nederland de saxofonist Piet Noordijk. De derde avond deelt Benjamin het podium met Wouter Hamel. Tijdens de afterparty's in het Robeco Zomercafé staat Jules Deelder aan de draaitafel met zijn grote collectie jazz op vinyl.

POP Melody Gardot wordt op haar 24e al in één adem genoemd met Billy Holiday. Op zaterdag 3 juli debuteert de zangeres in het Concertgebouw tijdens de Robeco Summer Night: een concert met internationale popallure op de eerste zaterdag van het festival!

WERELD Op het wereldpodium in de Kleine Zaal is op 20 juli Ierse folk te horen met onder anderen Eleanor Shanley. In de Grote Zaal is er op 30 juli alle ruimte voor de Buena Vista Social Club® featuring Omara Portuondo, de tachtigjarige grande dame van de Cubaanse muziek. Zij staan gezamenlijk garant voor een onweerstaanbare Cuban Night. De reis gaat verder met meeslepende klezmer van het Sirba Octet en Isabelle George op 2 augustus en vurige tango van Danny Malando & het Malando Orkest op 10 augustus. Op 14 augustus presenteert gitarist Eric Vaarzon Morel zijn gloednieuwe flamenco-opera, gebaseerd op het leven van de Spaanse schilder El Greco. De avond erna biedt onvervalste Portugese fado met topzangeres Mafalda Arnauth.

KIDS Op 4 juli en 22 augustus kan jong en oud zingen en swingen in het Concertgebouw bij de kijk- en luistervoorstellingen van Maximus Musicus de Muis en de meezingvoorstelling Papa Pia.

VAN RIJZENDE STERREN TOT LEVENDE LEGENDES Vele sterren van nu maakten ooit hun Concertgebouwdebuut tijdens de Robeco Zomerconcerten. Ook dit jaar is de organisatie er graag vroeg bij om nieuw talent te spotten. Komende zomer debuteert countertenor Philippe Jaroussky in de Grote Zaal en staan de schijnwerpers op de jonge Nederlandse liedzangers André Morsch, Thomas Oliemans en Rosanne van Sandwijk. Daarnaast ruim baan voor een aantal oude meesters als Louis van Dijk en Frans Brüggen – still going strong! En natuurlijk ontbreekt de 'harde kern' dit jaar niet: Ronald Brautigam, Pieter Wispelwey, Liza Ferschtman, Eric Vloeimans en het Rosenberg Trio.

FOOD & FRIENDS Er is naast muziek nog veel meer te beleven tijdens het festival. Voorafgaand aan de concerten zijn er rondleidingen door het Concertgebouw mogelijk en bij een aantal concerten kan er worden ingetekend voor een ontmoeting met de uitvoerenden. Ook kunnen bezoekers bij bepaalde concerten in een inleiding meer te weten komen over de achtergronden van de muziek. Om de avond compleet te maken kan er (dit jaar voor het eerst) duurzaam gedineerd worden in het Zomerrestaurant of geborreld worden in het Robeco Zomercafé.

Voor een overzicht van alle activiteiten: kijk op www.robecozomerconcerten.nl

Robeco Zomerconcerten

Concertgebouw – Amsterdam

Van 1 juli t/m 31 augustus 2010

Tickets: van € 11,50 tot € 45,00 (excl. servicekosten)

Kaartverkoop vanaf woensdag 17 februari via www.robecozomerconcerten.nl, telefonisch via de Concertgebouwlijn 0900-6718345 (EUR 1,- per gesprek, bereikbaar dagelijks van 10.00 – 17.00 uur) of aan de kassa van het Concertgebouw (ma t/m vr 13.00 - 19.00 en za en zo van 10.00 – 19.00 uur). Vanaf 19.00 uur alleen kaartverkoop voor de concerten van die avond. Voor het reserveren van een tafeltje in de Spiegelzaal of het deelnemen aan een van de vele evenementen, kan contact worden opgenomen met de Concertgebouwlijn 0900-6718345, dagelijks bereikbaar van 10.00 tot 17.00 uur.

Let op! Er is een wijziging in het programma. Celliste Quirine Viersen verwacht komende zomer haar eerste kind. In verband daarmee heeft zij 3 van de 4 concerten van haar Minifestival moeten afzeggen. Deze concerten worden overgenomen door Tanja Tetzlaff (kamermuziekprogramma met o.a. Lars Vogt), Jean-Guihen Queyras (met het Rotterdams Philharmonisch Orkest) en het David Trio. In de bijlage uitgebreide informatie over haar vervanging op 14 juli, 1 augustus en 11 augustus.

- EINDE PERSBERICHT -

Noot voor de redactie (niet voor publicatie)

Voor:

- het bijwonen van een concert;
- aanvragen voor interviews met artiesten;
- een rondleiding, zomerontmoeting of een concertinleiding;
- een lezersactie;
- beeldmateriaal;

kunt u contact opnemen met Havana Orange:

Maaïke Peys, 06-203 002 20, mps@havanaorange.nl

De missie van de Robeco Zomerconcerten

De missie van de Robeco Zomerconcerten is door een laagdrempelige programmering en een aantrekkelijke prijs een breder publiek te interesseren voor een concertbezoek. Er heerst een informele sfeer tijdens de concerten en de toegangsprijzen worden bewust laag gehouden (van €11,50 tot € 45,00).

Bijlage

Robeco Zomerconcerten 2010

MINIFESTIVAL-ARTIESTE WORDT MOEDER

Wijziging in het programma m.b.t. de concerten van Quirine Viersen

Na het in druk gaan van de brochure voor de Robeco Zomerconcerten 2010 werd bekend dat celliste Quirine Viersen, die was gevraagd voor de komende zomer een minifestival samen te stellen, komende zomer haar eerste kind verwacht. In verband daarmee heeft zij drie van de vier concerten die ze zou spelen afgezegd. Geen van de programma's van deze concerten behoefde te worden gewijzigd.

Jean-Guihen Queyras treedt in haar plaats op 11 augustus met het Rotterdams Philharmonisch Orkest op. Hij speelt dan Dvorák's Celloconcert, onder leiding van Ludovic Morlot.

Tanja Tetzlaff vervangt Quirine Viersen in het kamermuziekprogramma dat zij had gepland met o.a. pianist Lars Vogt op 14 juli. Op het programma staan het Pianokwintet van Schumann en Schuberts Forellenkwintet.

Het David Trio, een jong pianotrio uit Italië, vervangt het Trio Silke Avenhaus/Antje Weithaas/Quirine Viersen op 1 augustus. Het vervangende trio won in 2006 een fellowship van de Borletti Buitoni Trust (artistieke leiding Mitsuko Uchida) en bracht in 2008 bij platenmaatschappij Altara een opname uit van de twee Schubert-trio's. Deze twee trio's vormen ook het programma op 1 augustus.

Het vierde concert in het Minifestival van Quirine Viersen wordt door haarzelf gespeeld. Op het programma staat dan het Eerste celloconcert van Sjostakovitsj, begeleid door de Radio Kamer Philharmonie onder leiding van Michael Schønwandt.

16 februari 2010